

PRESENTAZIONE BINEL

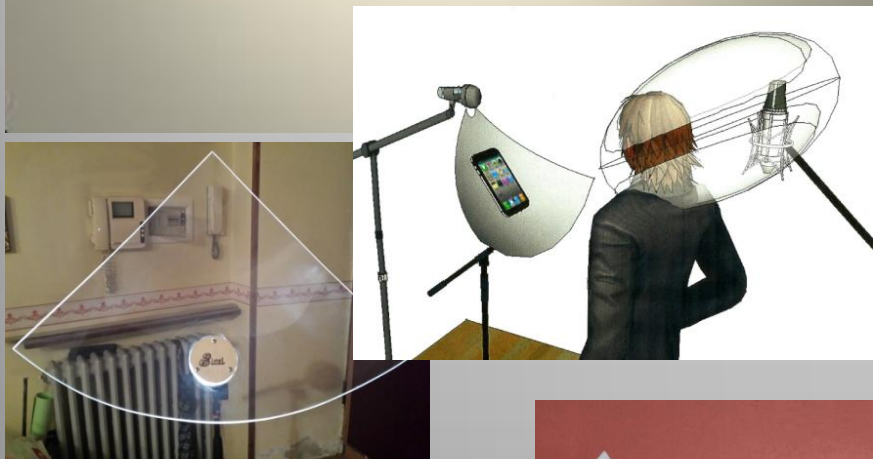


Info at:

<https://www.woodmanproductions.it/lab-design/>

link YouTube <https://youtu.be/s5ewwCjq4DQ>

E MAIL : woody03team@gmail.com



VI INVITIAMO ALLA CONOSCENZA DEL



E DELLE SUE CARATTERISTICHE.

QUESTO NUOVO DISPOSITIVO DA IMPIEGARE IN CAMPO MUSICALE, HA LA CARATTERISTICA DI FAVORIRE UNA PERFETTA INTONAZIONE E LA PADRONANZA DEGLI EFFETTI ARMONICI E DI RISONANZA DELLA MASCHERA VOCALE

COS'E' IL BINEL?

IL BINEL è un Leggio acustico. Un'opera di invenzione, che coniuga la funzione del leggio con un riflettore sonoro non elettronico.

È un oggetto semplice nella sua linearità, ma utile nel mondo del canto, della vocalità, della musica della foniatria. Per la sua inconfondibile forma determinata dal design e dalle leggi dell'acustica, è stato brevettato.

Il Binel può perfezionare la ricerca dell'intonazione per i cantanti poiché consente di ascoltare la propria voce esattamente come viene emessa, ma può essere anche usato negli studi di fonazione nella impostazione e correzione della voce. Esso permette alla sorgente sonora posizionata di fronte, di esaltare i propri armonici, altrimenti persi in una normale esecuzione sia voce o strumento. Il BINEL (che agisce in un involucro acustico spaziale ben determinato), restituisce tutte le caratteristiche di linearità di frequenza della fonte emittente, sia voce che strumento musicale. Vi corrisponde anche un miglioramento del timbro ed una resa più cristallina del suono. Ha un'altissima risposta in frequenza per la ripresa microfonica stereo. Da montare su un'asta microfonica, è leggero, maneggevole ed ha un prezzo accessibile.